

Lekeu, Guillaume
[Fantaisie, orchestra]
Fantaisie

Guillaume LEKEU

(1870-1894)

Fantaisie

Pour Orchestre

SUR

Deux Airs Populaires Angevins

Partition	net.	**15 fr.**
Parties	net.	**20 »**
Parties supplémentaires, chaque.		**1.50**
Réduction pour Piano 4 mains,		
par G. SAMAZEUILH . .	net	**6 fr.**
Partition in-16	net	**5 »**

ROUART, LEROLLE & Cie
18, Boulevard de Strasbourg - PARIS

Imp. Chaimbaud

SOLE AGENT FOR CANADA
G. RICORDI & CO. (CANADA) LTD.
380 Victoria Street
Toronto, Ont.

Guillaume LEKEU

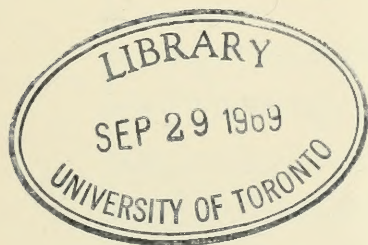
(1870-1894)

Fantaisie

Pour Orchestre

SUR

Deux Airs Populaires Angevins



Partition	net.	15 fr.
Parties	net.	20 »
Parties supplémentaires, chaque.		1.50
Réduction pour Piano 4 mains,		
par G. SAMAZEUILH . .	net	6 fr.
Partition in-16	net	5 »

ROUART, LEROLLE & Cie
18, Boulevard de Strasbourg - PARIS

Imp. Chaimbaud

Fantaisie

POUR ORCHESTRE

SUR DEUX AIRS POPULAIRES ANGEVINS

G. LEKEU
(1870-1894)

Vif et joyeux

à 2

2 FLÛTES
ff

2 HAUTBOIS
ff ff

2 CLARINETTES en LA
ff ff
1° Solo
p *mais en dehors*
3 3
toujours p

2 BASSONS
ff sf

4 CORS en FA
1° 2°
ff
3° 4°
ff

2 TROMPETTES en SI ♭

3 TROMBONES
1° 2°
3°

TIMBALES SI♮-RÉ♮
ff sf

TRIANGLE

CYMBALES

Vif et joyeux

VIOLONS
ff sf
pizz
pp
ff sf
pizz
pp

ALTOS divisés
Sourdines
3e corde
ppp
ppp

VIOLONCELLES
ff sf
pizz
ff

CONTREBASSES
ff sf
pizz
ff

Paris, ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 18, Bd de Strasbourg.　　R.L.4675 & Cie

a 2

Fl.

Htb.

Cl.

1°

2°

B^ons.

Cors

1° Solo

Trp.

2°

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

arco

V^ons

segue

arco

Alt.

Otez les sourdines

arco

V^elles

arco

C.B.

A

à 2

Fl.

Htb.

Cl.

B^ons

à 2

cuivrez

Cors

Soli

1° Solo

2°

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

A

V^ons

unis

Alt.

V^elles

C.B.

Fl.
à 2
Htb.
à 2
Cl.
Bons
à 2
Cors
Trp.
espress.
Trb.
soutenu
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.

Un peu plus animé

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

Un peu plus animé

Vons

Alt.

Vlles

C.B.

toujours ff

B

Fl. Htb. Cl. B^ns Cors Trp. Trb. Timb. Tri. Cymb.

Soli ff sf fff pp 2° Solo 1° pp Soli ff sf 2° pp 3° Solo pp 1° Solo ff sf Solo pp

B

V^ons Alt. V^lles C.B.

sf trem. pp subito

Fl. — 1° p, p, cresc. molto
Htb. — 2° p, cresc. molto
Cl. — cresc. molto, à 2, tr, ff
B^ons — cresc. molto
Cors — 1° p, cresc. molto; 4° pp, cresc. molto
Trp.
Trb.
Timb. — pp cresc. molto
Tri. — Solo, mf
Cymb. — p, pp
V^ons — cresc. molto, tr, f, mf; cresc. molto, tr, f, mf
Alt. — cresc. molto, tr, p
V^elles — trem., cresc. molto, pizz, p
C. B. — pp, cresc. trem. molto

Fl.
Htb.
Cl.
B^ons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.

Prenez la mailloche

V^ons

Alt.

V^elles

arco

C.B.

C Plus vite

Fl.
sf

Htb.
sf

Cl.
à 2
sf

B^ons
à 2
sf

Cors
sf
sf

Trp.
ff

Trb.
sf
sf

Timb.
sf

Tri.
ff

Cymb.
1 Cymb. frappée avec la mailloche
mf *sf* *sf*
en augn... nt

C Plus vite

V^ons
sf
ff

Alt.
ff

V^lles
sf

C.B.
sf

à 2

Fl.

à 2

Htb.

Cl.

B^ons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

V^ons

Alt.

V^lles

C.B.

Fl.
Htb.
Cl.
B^ons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Solo
ff très serré
sans diminuer
Tri.
Cymb.
très sec
V^ons
Alt.
V^elles
C.B.

Baissez RE # à UT #

Timb

D Un peu retenu (très peu)

V^ons

Alt.

V^elles

C.B.

p subito

p subito

mp

p

p

poco

poco

V^ons

Alt.

V^elles

C.B.

mf

poco f

pizz

ff

a - - - poco - - - - cresc.

a - - - poco - - - - - - cresc.

Pressez un peu

Htb.

Cl.

B^ons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

à 2

ff

2° Solo

1°

f

mp

cresc.

cresc.

molto

3° *mf*

poco f

cresc. molto

cresc. molto

4°

1° Solo *bien en dehors*

f espress.

1°

mf cresc. molto

mp

cresc. molto

Pressez un peu

V^ons

Alt.

V^elles

C.B.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

f

Fl.

Htb.

sans diminuer

Cl.

B^ons

à 2

Cors

espress.

Trp.

Trb.

espress.

Timb.

Tri.

1 Cymb. frappee avec la maill.

Prenez l'autre Cymb.

Cymb.

V^ons

Alt.

trem.

V^celles

C.B.

E
à 2
Fl.
ff
sf
1°
Htb
2°
Cl.
2
Bons
à 2
2° Solo
mp
très soutenu
Cors
mf
le 4e Cor change en MI
Trp.
Trb.
p mais soutenu
Timb.
f
Tri.
2 Cymb.
très sec
Cymb.
E
trem. très serré
Vons
sf dim. molto - - pp
div.
unis
Alt.
mp
Vcelles
p
C.B.

Fl.
Htb.
Cl.
f p
B^ons
1° p
dim
Cors
Trp.
Trb.
dim.
Timb.
ppp
Tri.
Cymb.
V^ons
Alt.
dim.
V^elles
dim
C.B.
pizz
pp
arco
p

Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Vlles
C.B.

ff pp
mp ppp
pp più pp
1° sf pp Solo ouv. p espress. molto perdendosi
2° sf pp Solo ouv. pp perdendosi
3° Solo pp perdendosi
4° en MI Solo pp perdendosi
Baissez UT♯ à UT♮_SI♮ à LA♭
sf pp perdendosi
Sourdines
Sourdines

F ♩. = ♩

1° Solo

p espress.

mf en dehors

soutenu

Fl.

Htb.

Cl.

2° Solo

pp

1° Solo

Bons

pp

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

F ♩. = ♩

Sourdines

Sourdines

Vons

pp

pizz

arco

Alt.

p

pp

Vcelles

pp

C.B.

Un peu plus animé (très peu)

1° Solo

Fl

Htb.

I° Solo

p espress.

1° Solo

p espress.

Cl.

2°

B^ns

1°

2°

Solo

1° Solo

Cors

2°

3°

4°

en MI

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

Un peu plus animé (très peu)

V^ons

4e corde

sur la touche

Otez les sourdines

Otez les sourdines

Alt.

sur la touche

Otez les sourdines

V^elles

Otez les sourdines

pizz

C. B.

rall. **G 1er Mouvement**

Fl.

Htb. 1° Solo *en dehors* *p* *f* *mf*

Cl. 1° *p* *f* *mf* 2° *f*

Bons 1° *f* 2° *p* *f*

Cors Solo *pp* Solo *pp* Solo *pp* *f* *mf*

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

rall. **G 1er Mouvement**

Von *f* *mf*

Alt. *f* *mf*

Velles *f* *mf*

C.B. *f* *mf*

Un peu plus modéré

Plus lent

Fl.
Soli
pp

Htb.
p

Cl.
p
Solo
p
pp
Solo
p
pp

B.ons
Solo
p
pp
Solo
mp *dim.* *pp*
p
pp

Cors
dim. *ppp*
dim. *ppp*
Solo
mf *p* *dim.* *pp*
Solo
p *dim.* *pp*

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

Un peu plus modéré

Plus lent

V.ons
p *p* *espress. e dim.*
div.
pp
1re moitié
p *pp*
pp

Alt.
p
pp
1 Alto solo *p*
les autres alt. *pp*

V.lles
mp *dim.* *pp*
pp

C.B.
mp *dim.* *pp*
pp
pizz
ppp

Soli

rall. _ _ **H** Lent et calme

Fl.

pp

Htb.

Cl.

B^ons^

Solo

pp espress.

Solo

pp espress.

perdendosi

perdendosi

Cors

Solo

pp perdendosi

Solo

pp perdendosi

ppp sempre

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

rall. _ _ **H** Lent et calme

Sourdines

unis

pp

V^ons^

Sourdines

Tutti 4^e^ corde

pp

Sourdines

Tutti

Alt.

pp

V^elles^

pp

arco

C.B.

pp

Fl.
Htb.
Cl.
B^ons
Cors
le 4^e Cor change en FA
V^ons
Alt.
V^lles
C.B.

Fl.
1° Solo
Htb.
p molto espress.
Cl.
B^ons
1° Solo
Cors
pp
espress.
V^ons
piu pp
Alt
V^lles
C.B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

Vons

Alt.

Velles

C.B.

p

p

pp

I
1° Solo
Fl.
pp
p
cresc.
poco
Rtb.
1° Solo
Cl.
pp
B^{ons}
2° Solo
pp
cresc.
poco
a
Cors
2°
p
cresc.
Trp.
Trb.
pp
cresc.
poco
a
pp
cresc.
poco
a
Timb.
Tri.
Cymb.
I
V^{ons}
pp
cresc.
poco
a
pp
cresc.
poco
a
Alt.
cresc.
poco
a
V^{elles}
cresc.
poco
a
C. B.

Modéré. Bien rythmé

Fl.
a poco 2° mf

Htb.

Cl.
à 2
f
sans diminuer

B.ons
à 2
poco
f

Cors
1°
f marqué
sans dim.
2°
poco a poco
f soutenu
sans dim.
3°
f marqué
sans dim.
4°
mp cresc.
f soutenu
sans dim.

Trp.

Trb.
poco
f
poco
f

Timb.
poco f

Tri.
f

Cymb.

Modéré. Bien rythmé

Otez les sourdines

V.ons
poco
f
Otez les sourdines
poco
f

Otez les sourdines
Alt.
poco
f

V.elles
poco
f

C.B.
f

K

Fl.
Htb.
Cl.
B^ons
Cors
Trp.
1er Solo
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.

K

V^ons
Alt.
V^elles
C.B.

Fl. 1° 2°

Htb. 1° 2°

Cl. 1° 2°

Bons 1° 2°

Cors *très soutenu* *très soutenu* *très soutenu* *très soutenu*

Trp. à 2

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

Vons *espress.* *sans diminuer* *espress.* *sans diminuer* pizz arco pizz arco

Alt. trem. *espress.* pizz arco

Velles *espress.*

C.B.

pressez - - - - - - - - graduellement - -

à 2

Fl.

Htb.

à 2

Cl.

à 2

B^ons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

pressez - - - - - - - - graduellement - -

V^ons

Alt.

V^lles

C. B.

Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
toujours ff
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
très sec
ff
1ers Vons
div. ff
ff
2ds Vons
div. ff
ff
Alt.
ff
Vclles
ff
C.B.
ff

L ♩. = 𝅗𝅥.

Fl.

ff

Htb.

ff

ff

Cl.

ff

ff

B.ses

ff

ff

Cors

ff

ff

ff

ff

Trp.

en pressez plus

Trb.

mf

mf

Timb.

f

L ♩. = 𝅗𝅥.

1.ers V.ons

sf

trem.

sf

2.ds V.ons

sf

trem.

trem.

sf

Alt.

ff

trem.

V.elles

ff

C. B.

ff

à 2

Fl.

dim. molto pp

Htb.

dim. molto pp

dim. molto pp

Cl.

dim. molto

dim. molto

B^ons

dim. molto

dim. molto

Cors

dim. molto

dim. molto

1^r sempre ff

Trp.

2^d dim. poco a dim. poco pp

1^r Solo

dim. poco a

Trb.

dim. pp pp

dim.

Timb.

tr p pp tr

1^rs V^ons

dim.

dim.

2^ds V^ons

dim. tenu

dim. tenu

Alt.

dim. dim.

V^lles

dim.

C.B.

dim.

rall. molto - - - Moins lent 3/4 et 2/4

Fl. ppp

Htb. 1° Solo p espress 3 3 3

Cl. pp pp

B.ons ppp

Cors ppp ppp ppp pp

Trp. poco - - - perdendosi

Trb.

Baissez LA♭ à SOL♮

Timb. perdendosi

Trg.

Cymb.

rall. molto - - - Moins lent 3/4 et 2/4

V.ons unis perdendosi div. 3

unis pp pp

Alti ppp pp

V.elles ppp pp

C. b. ppp

Plus lent
accel.
Fl.
1
2°
p
Htb.
Cl.
B^ons
1°
2°
pp
Cors
Solo
pp espress
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Plus lent
accel.
V^ons
2e moitié
perdendosi
unis
mp
Alt.
perdendosi
V^elles
div
perdendosi
C. B.
pizz
pp
ppp

M **Modéré, mais passionné**

Fl

Htb

f

f

1° Solo

Cl.

2°

f

1°

Bons

f

2°

f

1

f

ouv.

2°

f

ouv.

Cors

3°

f

espress.

4

f

Tp.

mf

M **Modéré, mais passionné**

f

V2s

f

unis

Alt

f

Vlles

f espress

arco

C B

f

sf

rall. - - - - Un peu plus animé

Fl.
ff
6
ff
6
Htb.
sf
3
dim. - - - -
sf
Cl.
1°
p espress.
3
2°
Soli
p espress.
3
B^ons
sf
dim. - - -
sf
dim. - - - -
Cors
sf
ouv.
dim. - - - -
sf
ouv.
dim. - - - -
sf
espress.
dim. - - - -
sf
Trp.
mf
Tri.
Solo
pp

rall. - - - - Un peu plus animé

1^rs V^ons
sf
3
dim. - - - -
2^ds V^ons
3
dim. - - - -
tr
pp
div.
3
dim. - - - -
tr
pp
Alt.
dim. - - - -
tr
pp
div.
dim. - - - -
tr
pp
V^elles
3
dim. - - - -
pp
C.B.
sf
dim. - - - -

Pressez un peu (très peu) - - - -

Fl.

Soli

p

p

Htb

Soli

p

p

Cl.

Soli

p

p

B^ons

Soli

à 2

mp *très marqué*

Cors

1er

pp *express.*

Soli

2^e

pp *express.*

pp

Trp.

Soli

mp

Pressez un peu (très peu) - - - -

1ers V^ons

div

pp

2^ds V^ons

Alt.

V^elles

C.B.

pizz

pp *sans marqué*

N **Ne pressez plus** **Pressez et cresc.**

Soli

Fl. *dolciss.* *meno p*

Htb. Soli *dolciss.* *dolciss.* *meno p* *sf* *meno p* *sf*

Cl. *pp* *pp* *meno p* *meno p*

B.ons 1° *p*

Cors 1° *p* *p*

Trp. *p*

Trb.

Timb.

N **Ne pressez plus** **Pressez et cresc.**

V.ons unis pizz arco *p* unis *p* *f*

Alt. *ppp* unis

V.lles *ppp*

C.B arco *pp*

rit. Pas trop vite

O

Fl.

Htb.

mf cresc. molto

Cl.

cresc. molto

Bons

1° 2°

f cresc. molto

Cors

1° 2° 3° 4°

mf f cresc. molto

Trp.

Soli

Trb.

3° Solo

mf cresc. f

Timb.

ff f

rit. Pas trop vite

O

Vons

cresc. molto ff

Alt.

cresc. molto ff espress.

Vlles

cresc. molto ff

C.B.

cresc. molto ff

Plus lent
allargando
Fl.
Htb.
espress
dim.
mp
Cl.
ff
B^ons
dim.
molto
p
Cors
1°
2°
3°
4°
dim.
mf espress.
dim
Trp.
mf
Trb.
Timb.
Plus lent
allargando
V^ons
dim.
molto
espress.
Alt.
mp
V^elles
C.B.

a Tempo rit. - - - Plus lent (très modéré)

Fl.

Htb. 1° Solo p

Cl. 1° Solo poco f espress. Soli pp

B^ns p p dim. pp p pp

Cors 1 1° Solo p espress. pp 3e

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb. 1 Cymb. frappée avec une baguette de Timb. ppp mais distinct

a Tempo rit. - - - Plus lent (très modéré)

V^ons p mp pp

Alt. mp pp div. pp trem.

V^{lles} mp pp

C. B. mp pp pizz pp

P ♩. = ♩

Fl 1°

Htb. espress. 2° pp

Cl. 1° 2° np p p

B.ons mp mp

Cors 1° 1r Solo poco f

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

P ♩. = ♩

V.ons p p pp unis

Alt. p pp

V.lles p espress. p arco

C.B. p

animez légèrement

1 Solo

2°

1r Solo

poco f

poco f

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

en dehors

mf

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

animez légèrement

mf

Vons

Alt.

V-lles

C.B.

Fl. — à 2 — cresc - - - molto

Htb. — cresc - - - molto — ten.

Cl. — cresc - - - molto

B^ons — cresc - - - molto

Cors — mf — cresc - - - molto

Trp. — à 2 — 1^r ad lib. — ff

Trb.

Timb.

Tri. — mp — cresc - - - molto

Cymb.

V^ons — cresc. - - - molto

Alt — cresc - - - molto

V^lles — cresc. - - - molto

C.B. — cresc - - - molto

Q Large

allargando

Fl. 1 *ff* 2 *ff* *espress.* *soutenu*

Htb. *ff* *espress.* *soutenu*

Cl. *ff* *espress.* *soutenu*

Bons *ff* *sans diminuer*

Cors *ff* *sans diminuer*

Trp. à 2 *ff* *sf* *soutenu*

Trb. à 2 *ff* *sf*

Timb. *ff* *f*

Tri.

Cymb. 2 Cymb. à main *ff* *f*

Q Large

allargando

Vons *ff* *tenu* *ff*

Alt. *ff* *tenu* *trem* *ff*

Vcelles *ff* *tenu* *très marqué* *trem*

C. B. *ff* *tenu* *très marqué*

R

Fl. Htb. Cl. Bons Cors Trp. Trb. Timb. Tri. Cymb.

à 2 ff

1er 2e 3e 4e sf sff

2e ff sf

R

Vons Alt. Vlles C.B.

sf sempre ff

S Un peu moins lent

Fl. Htb. Cl. Bons Cors Trp. Trb. Timb. Tri. Cymb.

sf dim. poco a

ouv. ff

1 Solo f espress. mf mp

S Un peu moins lent

Vons Alt Vcelles C B

T Plus lent

Fl. Htb. Cl. Bons Cors Trp. Trb. Timb. Tri. Cymb.

poco mf poco 1° Solo bien en dehors mp espress. mf poco p poco mp dim. molto poco dim. molto dim. molto 1° Solo bien en dehors mp espress. Tacent

T Plus lent

Vons Alt. Vlles C B

poco 3 sempre dim. poco 3 sempre dim. poco 3 p poco 3 p poco p

rall.

Fl.
1 Solo
mp marqué

Htb.
1er Solo
mp

Cl.

B.ons
1er Solo
mp
p

Cors
Solo
pp
p
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp

Trp.
Tacent

Timb.
ppp mais distinct

Tri.

Cymb.

rall.

V.ons
pp
perdendosi
Sourdines
pp

Alt.
Sourdines
pp

V.elles
1 V.elle Solo avec sourdines
les autres
pp
pp perdendosi

C. B.
Sourdines

Lent

Tacet

Fl.

Tacet

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Timb.

Tri.

Cymb.

Lent

Sourdines

Vons

Alt.

Vlles

Sourdines

Solo

C.B.

U

rit.

Cl. 1 2

ppp

sempre pp

B.ons 1 2

ppp

sempre pp

Cors

Les 4 Cors avec sourdines ad lib.

1 Cymb. Tremolo avec 2 bagu. de Timb.

Cymb.

p distinctement

U

rit.

1res Vons

div.

pp

sempre pp

2des Vons

div.

pp

sempre pp

Alt.

div.

pp

sempre pp

Tutti

Velles

pp

C.B.

pp

Paris, Imp. A. Chaimbaud & Cie GULON Gr. R. L. 4675 & Cie